

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Asignatura: TÉCNICAS DE PRODUCCIÓN PLÁSTICA Y VISUAL EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Curso	4º	Cuatrimestre	1º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<i>No se realiza modificación del temario</i>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente	Descripción
6 Sesiones prácticas en taller (pequeño grupo)	presencial		Desarrollo de 6 sesiones prácticas a realizar por cada alumno/a, en las que asistirán en grupos de 20 como máximo por aula en las aulas de Dibujo (4.1), taller de Grabado (4.2) y el aula de Modelado y Artes Plásticas (4.3), dependiendo del Grupo y Turno, de la Facultad de Educación
15-16 clases síncronas para el grupo grande o por grupos de estudiantes, como sesiones para abordar los contenidos teóricos de la asignatura, subidos a la Moodle, y resolución de problemas para el gran grupo	online		Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento
Evaluación continua utilizando diferentes actividades teórico-prácticas, trabajos artísticos y proyectos	presencial		Evaluación de 4 documentos propios individuales o en grupo a entregar de forma presencial, y una presentación/.
Adaptación sistemas de evaluación			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Portfolio de producciones artísticas realizados en pequeño y gran	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Proyecto y Producción Artística, dirigida a la construcción de un documento físico centrado en las producciones artísticas	40 %

grupo		elaboradas con diversas técnicas.	
Documentos propios individuales 2: pruebas objetivas.	Presencial	Participación en las sesiones prácticas y entrega de las producciones finales asociadas a éstas.	15 %
Documentos propios individuales 3.	Online asíncrono	Lectura y análisis de artículos de revista relacionados con los contenidos del programa.	15 %
Documentos propios individuales 4.	Online asíncrono con entrega de forma presencial.	Aplicación de los contenidos teórico-prácticos a la realización de un Proyecto Artístico basado en la experiencia biográfica.	15 %
Presentación/defensa de forma presencial	Presencial	Exposición y/o defensa de las creaciones individuales.	15 %

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que hayan superado las pruebas prácticas se les guardarán el aprobado hasta septiembre.

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 1	Presencial	Realización de Examen teórico-práctico presencial donde el alumno responderá preguntas sobre los contenidos teóricos que integran el temario.	40%
Exámenes orales y/o trabajos prácticos síncronos 2	Presencial	Examen Práctico presencial sobre el contenido de las prácticas incluidas en el programa de la asignatura. (1 hs. De duración)	10%
Presentación/defensa oral	Presencial	Defensa de los trabajos prácticos presentados	10%
Documentos propios individuales	Online asíncrono con entrega de	Entrega del siguiente trabajo práctico (el día del examen o	40%

	forma presencial.	con anterioridad al mismo): Dicho trabajo consiste en realizar un Portfolio Artístico de análisis y reflexión sobre las emociones con diversas técnicas artísticas propias de la Educación Infantil.	
--	-------------------	---	--

### ESCENARIO B

#### Adaptación del temario a la Docencia On-line

*No se realiza modificación del temario*

#### Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de prácticas de taller	online	5 sesiones de prácticas mediante simuladores virtuales de las mismas y/o presentación de videos
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento
4 Sesiones de Resolución de Problemas	Online	Consistirán en la resolución de problemas y casos prácticos en grupos, favoreciendo la capacidad de análisis y síntesis mediante la resolución de pequeños proyectos en grupo. Se abrirá un foro de debate para la interacción entre grupos Se realizarán las sesiones de forma asíncrona
sesiones de evaluación y autoevaluación a lo largo del curso	Online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán a lo largo del curso distintas pruebas de evaluación que permitirá el seguimiento continuado del estudiantado. Se definen tanto pruebas síncronas como asíncronas

#### Adaptación sistemas de evaluación

Se adaptan los sistemas de evaluación a la realización de tres proyectos en los que se realizarán diversas tipologías de evaluación.

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o	Descripción	Porcentaje

	asíncrono)				
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Se realizarán dos cuestionarios tipo test para evaluar los contenidos teórico de los dos bloque diferenciados de la asignatura	15% cada una		
2 pruebas offline	Online asíncrono	Se realizarán a lo largo del curso dos pruebas de resolución de problemas prácticos. Para ello se le enviará a los alumnos con un tiempo fijado los problemas a resolver	15% cada una		
Documentos propios (informe practicas)	online asíncrono	informe de las prácticas desarrolladas en las clases prácticas de laboratorio mediante simuladores	10%		
Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%		
Prueba escrita de respuesta abierta (examen final)	Online síncrono	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas. Para ello el alumnos se conectará mediante videoconferencia	20%		

**SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje		
Prueba objetiva (tipo test)	online síncrono	Se realizará un cuestionario de los contenidos teóricos de la asignatura	30%		
Prueba escrita de respuesta abierta	online síncrono	Se realizará una prueba de resolución de la parte práctica de la asignatura con conexión mediante videoconferencia	30%		
Documentos propios (informe practicas)	online asíncrono	Entrega trabajo de las sesiones de simulación virtual de las prácticas de laboratorio	20%		
Presentación/defensa oral por videoconferencia	online síncrono	Defensa de uno de los temas desarrollados en los debates y foros desarrollados a lo largo de curso sobre los contenidos del programa	20%		

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua, debiendo presentar los trabajos pendientes o realizar las pruebas de evaluación no superadas.

--

\*Tabla de pruebas a utilizar en el formato online

<b>Pruebas evaluación (formato online)</b>			
Examen oral por video-audio conferencia		Producciones multimedias (individuales o en grupo)	
Presentación/defensa oral por videoconferencia		Producciones colaborativas online	
Prueba objetiva (tipo test)		Debate	
Prueba escrita de respuesta abierta		Evaluación por pares	
Exámenes o pruebas offline		Autoevaluación	
Documentos propios (individuales o en grupo)		Participación	